

Marie Desmaretz

Douceur et simplicité poétique des mots

Bien que nous connaissions Marie Desmaretz via son actualité, nous ne l'avions jamais rencontrée. Ce fut fait lors de la Nuit du Livre 2023 à Esquelbecq Village du Livre. Ce qui nous a plu dans les approches poétiques de Marie c'est sa simplicité naturelle dans le partage des mots justes, sa passion de la nature "qui nous offre un petit moment de paisible beauté" ainsi que sa créativité dans ses réalisations de livres, livrets et montages photographiques.



Marie Desmaretz est lilloise de naissance. Née un premier mai en la Capitale du Nord dans une modeste famille, aînée de la fratrie qui compte six enfants, Marie Desmaretz apprendra très rapidement la valeur Travail, car pour aider financièrement ses parents elle abandonnera ses études qu'elle espérait longues.

Très tôt elle se passionne pour le graphisme, attirée par le dessin avec une préférence pour les portraits au crayon. De même, elle se trouve une aptitude et passion pour la poésie. Elle écrit mais sans penser qu'elle puisse publier ses poèmes un jour.

D'une première union, Marie aura trois enfants qui lui donneront cinq petits-enfants. Après son divorce, elle rencontrera Bernard qu'elle épouse en 1995. Ce mariage donne un élan aux passions de Marie. Bernard Desmaretz est Directeur de publication de la revue *RétroViseur* (dont font partie plusieurs grands poètes de la région). Marie l'y rejoint et collabore en publiant ses textes poétiques. Cette collaboration lui donne des ailes et lui ouvre les portes de revues puis de Maisons d'édition.

Outre l'édition et les revues, Marie et Bernard s'investissent dans des lectures en jardins. Cette activité lui permet également de proposer des lectures en d'autres lieux tels le Musée de Saint-Pol-sur Ternoise. La revue *RétroViseur* va vivre vingt-cinq années jusqu'à la disparition brutale de Bernard en 2006.

Créatrice dans l'âme, en complément de l'écriture, Marie réalise des collages ainsi que des montages photo/poème. Ses montages de photopoésies ont fait notamment l'objet en 2021 d'une balade-expo dans le village de Bellinghem (Hauts-de-France).

Elle fait partie de plusieurs associations culturelles, dont Le Cattleya cher à Patrice Dufétel (voir N°14 d'IAM magazine), participe à de nombreux salons du livre et animations littéraires en divers lieux, tels les écoles, médiathèques, jardins ou salles de spectacle.

Marie Desmaretz habite près d'Aire sur la Lys (Hauts-de-France), où son jardin et tout ce qui se rapporte à la nature la passionnent et l'inspirent dans son œuvre poétique.

Dominique Lecat



Editions

- 2003 - Équinoxe d'amour, éditions Airelles
- 2004 - Variations sur un jardin, éditions Encre Vives, collection « Lieu »
- 2004 - Du soleil sur les marches, éditions Éditer, Prix de l'édition du Val de Seine
- 2004 - Noces quotidiennes, éditions Airelles, (en duo avec Bernard Desmaretz)
- 2007 - L'été sorcier, éditions Donner à Voir
- 2012 - La citadelle effondrée, suivie de La cinquième saison, éditions Le Petit Pavé (*)
- 2012 - Le temps nécessaire, éditions Airelles
- 2012 - Mots et chemins, éditions Henry
- 2014 - Fenêtre sur plumes, éditions Le Petit Pavé (ouvrage collectif)
- 2017 - Les lettres-poèmes de Marie, éditions Le Petit Pavé
- 2021 - Livre d'artiste en collaboration avec le peintre Géry Tréfois
- 2022 - Les nouvelles lettres-poèmes de Marie, éditions Le Petit Pavé
- 2022 - Mon cabaret de mots, éditions Gros Textes
- 2022 - Anthologie Forêt(s), Editions Donner à Voir

* Ce recueil a fait l'objet de 2 représentations (*A Aire sur la Lys et à Boulogne sur Mer*) par le Théâtre de la Miaule. Interprétation : Nicole Claes



Participations

- 2012 - Anthologie (tome 6) Visages de poésie de Jacques Basse
- 2013 - Histoire des jardins d'Isabelle Clauzel
- 2014 - Les poètes choisis par Dan Bouchery, « Comme en poésie n°59 »
- 2016 - Anthologie Arbre(s), éditions Donner à Voir
- 2018 - Anthologie du 20ème Printemps des Poètes, éditions Cénacle du Douayeuil
- 2019 - Anthologie Jardins, éditions Donner à Voir
- 2020 - Anthologie Chœur Métis, Maison de la Poésie des Hauts-de-France
- 2021 - Livre-hommage dédié au poète Jean Chatard, Éditions de l'Épinette, Collection « Souvenir »
- 2022 - Interview par Christophe Jubien, l'émission La Route Inconnue de Radio Grand Ciel (Chartres)

Récompenses

2002 - le 2ème prix de poésie de la ville de Molsheim
2004 - le prix de l'édition du Val de Seine
2005 - le prix Edmond Roche de la ville de Calais
2019 - le 2ème prix à l'Écritoire d'Estieugues
2021 - le 2ème prix à l'Écritoire d'Estieugues
2022 - le 1er prix « Courte plume » à l'Écritoire d'Estieugues

Quelques Extraits de ses livrets de poésies

*Avoir encore l'envie
d'échanger un verbe
la toute chair d'un mot
contre une tombée de lierre
le sang bleu d'une figue
la courbe d'une hanche*

*Avoir encore l'envie
d'écrire la beauté !*

Extrait de Mots et chemins
Editions Henry - 2012

*Dans l'air chaud du soir
le ventre d'une alouette
- comme un cerf-volant -
dessine des figures
sur les planches du ciel*

*Des carosses de paille
roulent de champs en horizons*

*Le pays tout entier
semble courir l'été*

Extrait de L'été sorcier
Editions. Donner A Voir - 2007

*Maintenant qu'à haute voix
j'ai parcouru ma nuit
maintenant que la patience
a recousu le temps déchiré
je peux à nouveau m'asseoir
au soleil bleu de l'espérance
je peux revenir à la pluie
- celle qui nettoie le monde
et les blessures des hommes -
je peux revenir
à la simplicité du fruit
à l'herbe et au chemin*

Extrait de Le temps nécessaire
Editions Arelles – 2012

*Il faut que les yeux
- longtemps -
s'appuient
aux courbes aux couleurs
pour qu'enfin la main
qu'enfin les mots
puissent rejoindre le poème*

Extrait de Mon cabaret de mots
Editions Gros Textes- 2022

ON AIME,
ON PARTAGE

à demain

ATELIER DES LUMIÈRES
PARIS

CHAGALL
PARIS - NEW YORK

17 FÉVRIER 2023 - 7 JANVIER 2024

INFORMATION
ET RÉSERVATION

CRÉATION ARTISTIQUE GIANFRANCO IANNUZZI CONCEPTION ET RÉALISATION SPECTRELAB PRODUCTION CULTURESPACES DIGITAL

PAUL KLEE PEINDRE LA MUSIQUE - PROGRAMME COURT

Le Parisien PARIS PREMIÈRE sncf connect RATP le Bonbon france-tv RTL

Marie Desmaretz

The sweet simplicity of poetic words

Although we know Marie Desmaretz through her news, we had never met her. We did so at the Nuit du Livre 2023 in Esquelbecq Village du Livre. What appealed to us about Marie's poetic approach was her natural simplicity in sharing the right words, her passion for nature «which offers us a little moment of peaceful beauty», and her creativity in creating books, booklets and photo montages.



Marie Desmaretz was born in Lille. Born on May 1st into a modest family in the northern capital, the eldest of six siblings, Marie Desmaretz learned the value of work very early on, giving up her long-awaited studies to help her parents financially.

From an early age, she developed a passion for graphic design, attracted by drawing with a preference for pencil portraits. She also discovered an aptitude and passion for poetry. She wrote, but never thought she would one day publish her poems.

Marie's first marriage produced three children and five grandchildren. After her divorce, she met Bernard, whom she married in 1995. This marriage gave new impetus to Marie's passions. Bernard Desmaretz is Publishing Director of the magazine *Rétroviseur* (which includes several of the region's leading poets). Marie joins him and contributes her poetic texts. This collaboration gave her wings and opened the doors to magazines and publishing houses.

In addition to publishing and magazines, Marie and Bernard are involved in garden readings. This activity also enabled them to offer readings in other places, such as the Saint-Pol-sur Ternoise Museum. *Rétroviseur* lived on for twenty-five years, until Bernard's sudden death in 2006.



A creator at heart, in addition to her writing, Marie creates collages and photo/poem montages. In 2021, her photopoem montages were the subject of a walk-exhibition in the village of Bellinghem (Hauts-de-France).

She is a member of several cultural associations, including Patrice Dufétel's beloved *Le Cattleya* (see No. 14 of *IAM* magazine), and takes part in numerous book fairs and literary events in various venues, including schools, media libraries, gardens and theaters.

Marie Desmaretz lives near Aire sur la Lys (Hauts-de-France), where her garden and everything to do with nature inspire her poetic work.

Dominique Lecat

